



II. *Recuperando los eslabones perdidos.*

PRIMERAS ESCRITORAS EN LAS LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN EN EL SIGLO XX

{10}

Maria Pilar Febas Fornos

Mequinensa (Saragossa) /
Mequinenza (Zaragoza), 1947

*Inhòspit jardí, de blanca neu cobert,
fujo del teu aire pesat i somort;
et deixo sens recança, m'allunyo del teu fred.
La vida enllà de tu em sembla molt més bella,
més dolces les sentors d'una nova primavera,
que apaivaga els mals records.*

“ Fragment de «Jardí inhòspit», 2004
Fragmento de «Jardí inhòspit», 2004

BIOGRAFÍA

{CAT}

Maria Pilar Febas va nàixer a Mequinensa el 1947 i hi va viure fins que es va casar i va marxar a Tarragona, ciutat on va tenir l'oportunitat d'emprendre estudis secundaris i aconseguir una plaça com a funcionària a la Diputació Provincial de Tarragona. És allà on comença a escriure, primer poesia costumista i després també narrativa.

{CAST}

Maria Pilar Febas Fornos nació en Mequinenza en 1947, donde vivió hasta que se casó y se trasladó a Tarragona, ciudad en la que tuvo la oportunidad de retomar los estudios secundarios y obtener una plaza como funcionaria de la Diputación Provincial de Tarragona. Es allí donde comienza a escribir, primero poesía costumbrista y más tarde también narrativa.

OBRA

Autora del poemari costumista *Estampes mequinensanes* (1990) i de la novel·la *La mostra de l'olivera* (1994), són, per a ella, pretextos per relatar vivències i aprofundir en la vida i els costums de la mítica Mequinensa.

Autora del poemario costumbrista *Estampes mequinensanes* (1990) y de la novela *La muestra de l'olivera* (1994), son, para ella, pretextos para relatar vivencias y profundizar en la vida y las costumbres de la mítica Mequinenza.

COMPLETA TU
INFORMACIÓN



Vozes en o zierzo
Veus en el cerç
Voces en el cierzso